

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

TGT-AP08-AA01-IE03

Programa de formación	Tecnólogo en Guianza Turística.		
Nombre de proyecto	Diseño y operación integral de actividades guiadas en escenarios de patrimonio cultural y natural.	Fase	Planeación
Actividad de proyecto 08	Realizar recorridos en contextos naturales y culturales, ejecutando el plan de acción de acuerdo a las rutas establecidas.	Código de guía	TGT-AP08-AA01-IE03
Actividad de aprendizaje 01	Diseñar y comunicar procedimientos a seguir en actividades propias de la Guianza.		
Evidencia 03	Itinerario Visita a Museo Local o Regional		
Descripción de la Evidencia	<p>El manejo de público en museos o áreas culturales requiere de la aplicación medidas de seguridad no solo del grupo a cargo, sino de los bienes que en el sitio reposan, razón por la cual, el guía de turismo al dirigir y responsabilizarse de grupos al interior de este tipo de recintos, habrá de disponer de todos los recursos para que los visitantes procuren aplicar las normas, recomendaciones y reglas establecidas por el museo o área cultural.</p> <p>La evidencia a realizar, consiste en seleccionar un museo o área cultural de su localidad o región y elaborar un itinerario de visita con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupo de 80 estudiantes de quinto de primaria (niños y niñas) • Tiempo de visita: 3 horas • Condición especial: 2 niños discapacitados (silla de ruedas) <p>El itinerario deberá contener las recomendaciones y normas para la visita al museo, las cuales deben comunicarse a los estudiantes antes de dirigirse al museo.</p> <p>Para la elaboración de la evidencia, se recomienda revisar el objeto de aprendizaje “Manejo de Público en Museos y Áreas Culturales”.</p>		
Producto entregable:	Documento que contenga el Itinerario Visita a Museo Local o Regional.		

LISTA DE CHEQUEO PARA EVALUAR:

CONOCIMIENTO



PRODUCTO



CRITERIO DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Presenta programa a desarrollar que contenga la información ambiental y cultural utilizando técnicas de comunicación y modelos de interpretación ambiental de acuerdo con el grupo de usuarios y el sitio a visitar. • Brinda la información al grupo de usuarios enfatizando en la importancia de contribuir a la conservación, según itinerario y programa establecido. • Conduce al grupo de turistas durante el recorrido aplicando técnicas de Guianza, liderazgo y garantizando la seguridad en el recorrido. • Informa sobre las condiciones de comportamiento exigidas por museos y/o área cultural. • Da instrucciones sobre actividades según programación determinada.

- Explica situaciones de riesgo de acuerdo al sitio a visitar
- Identifica los componentes para gestionar información de acuerdo a la actividad objeto de la guianza.
- Realiza las actividades de aprendizaje, utilizando eficientemente la metodología, los recursos y ambientes de aprendizaje.
- Identifica en el entorno nacional e internacional las oportunidades que le ofrece el programa de formación.
- Referencia diversas fuentes de información en la realización de los trabajos.
- Presenta las evidencias de manera oportuna y de acuerdo con lo concertado.
- Utiliza con criterio técnico las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con las actividades a desarrollar.
- Sustenta presencialmente los resultados encontrados en la elaboración del itinerario de visita al museo.

No.	VARIABLE	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
01	El documento solicitado como evidencia es cargado en la plataforma virtual de acuerdo a la instrucción brindada por el instructor.			
02	La evidencia es publicada dentro del tiempo establecido para tal fin.			
03	El documento entregado por el aprendiz corresponde a un itinerario para la visita de un museo de su localidad o región.			
04	En el itinerario se identifica claramente el museo o área cultural (nombre, ubicación, tipo de museo o área cultural, otros aspectos).			
	El itinerario presentado por el aprendiz contiene la información necesaria y clara para que los 80 estudiantes comprendan la importancia de mantener el orden el sitio visitado.			
05	El itinerario de visita al museo, es claro respecto de las recomendaciones y normas de ingreso al lugar.			
06	El itinerario de visita al museo, es claro respecto del comportamiento que sus visitantes han de tener el momento de hacer visita.			
07	El itinerario de visita muestra el recorrido al interior del recinto, menciona las paradas y atractivos del museo y el tiempo que tomará el recorrido.			
08	El manual de guía de turismo contempla recomendaciones para la conservación del lugar visitado.			
09	Se refleja que la evidencia proporcionada es elaborada y corresponde a la autoría del aprendiz.			
10	Al evaluar la evidencia se reconoce que el aprendiz asimila la importancia de contar con instrumentos como un itinerario de visita para comunicar normas de			

	comportamiento y recomendaciones al interior de sitios como áreas culturales o museos.			
11	En la evidencia presentada se identifican las fuentes de información consultadas para la elaboración de la misma.			
12	La evidencia aportada responde a solicitado como evidencia en este instrumento.			
13	La evidencia es sustentada por el aprendiz en sesión presencial y en el caso que el aprendiz no pueda asistir, la evidencia podrá ser sustentada virtualmente en comunicación sincrónica.			

TGT= Tecnología en Guianza Turística

AP08= Actividad de Proyecto 08

AA01= Actividad de Aprendizaje 01

IE03= Instrumento de Evaluación 3